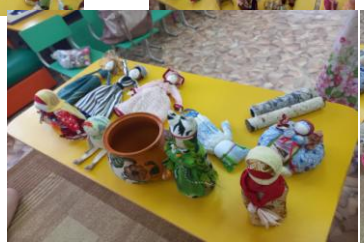
«Куклы наших прабабушек».

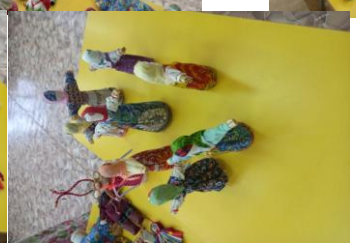
Русская народная пословица гласит: «С куклами возиться - бытию учиться». Издревле родители готовили своих детей к взрослой жизни с помощью кукол. О традициях и секретах изготовления сибирской куклы в тюменском регионе, рассказала мастер прикладного творчества и ремесел Людмила Сергеевна Шатохина., которая посетила нашу старшую группу «Любознайки» из музейном комплексе «Ялуторовский острог».

«Почему она куклой-кашей называется? Потому что с помощью такой куклы учила матушка свою доченьку кашу варить. Ставила она рядом с такой куклой горшочек и говорила: «Насыпь-ка, доченька, крупы по коленочко, налей водички по пояс. И получится кашки по горлышко». Легко запомнить - правда?», - говорит экскурсовод , показывая детям куклу и как в старину применяли её при варки каши.

И так дети познавали мир через игровые, обрядовые и обереговые куклы. И последние, как утверждают этнографы, были в каждом сибирском доме. Люди верили, что они защищают их от злых духов, помогают по хозяйству, оберегают здоровье близких.

«Куклу мама делала для дочки, чтобы объяснить, как мы сейчас живем, как жили наши предки и как мы с богами общаемся», - пояснила Людмила Сергеевна





Старую одежду не выбрасывали, а делали из нее куколок. Ни иголками, ни ножницами не пользовались, разрывали нитку руками и обматывали кусочки материи. И чтобы остатки ткани не выбрасывать, их разрывали на ровные квадратные или прямоугольные части. В Центре прикладного творчества и ремесел мастерица Людмила Сергеевна показала, как изготовить куклу - ведучку. Она является образом родителей, учителей, которые ведут ребенка, подготавливают его к взрослой жизни: «И особенность этой куклы в том, что у ребенка вот такие длинные ручки. И они неразрывно связываются, прикручиваются, как будто одна рука».

В народных куклах лица не делают. Считалось, что если кукла не видит, не слышит, то ничего никому и не скажет», - пояснила Людмила Шатохина.

Также самые разные куклы делали из соломы. Например, кукла-десятиручка. Ее дарили невесте, чтобы семейная жизнь складывалась удачно. Или, когда родители уходили вместе с детьми на сенокос, то занимали детей куклами-стригушками, сделанными прямо в поле. Называли эти куклы: танцующее чудо. Сделанная из простой соломы, но стоит постучать по столу - и кукла начинает кружиться в танце. Что и было сделано с детьми в конце рассказа Людмилы Сергеевны.

Дети остались довольными после демонстрации кукол и её рассказа, а еще больше удивились и обрадовались сюрпризу от Людмилы Сергеевны, получили в подарок ангелочков в качестве оберега.

Автор: воспитатель высшей квалификационной категории Насибулина .Э.А